

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : الفنون الموسيقية

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : د. صالح احمد الفهداوي

اللقب العلمي : أستاذ

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.د. صالح احمد الفهداوي
البريد الالكتروني	dr.salih @yahoo. Com
اسم المادة	مناهج واصول البحث الموسيقي
مقرر الفصل	السنوي
اهداف المادة	تهدف مادة مناهج وأصول البحث الموسيقي إلى إكساب طلبة قسم الفنون الموسيقية الخبرات المعرفية الخاصة بالبحث في الموسيقى وبما يمكنهم من استيعاب مفاهيم واليات ومهارات كتابة البحث الموسيقي .
التفاصيل الاساسية للمادة	<ul style="list-style-type: none">• مناهج البحث- اهدافها- اهميتها- انواعها- اساليب البحث الموسيقي• اصول كتابة البحث الموسيقي-المشكلة- المصطلحات- الادوات- التحليل - التوثيق
الكتب المنهجية	مناهج واصول البحث في الفنون- تحت الطبع - د. صالح احمد الفهداوي
المصادر الخارجية	مناهج البحث في الفنون الجميلة- ابو طالب محمد سعيد- مطبعة الجامعة- 1992

مناهج البحث في التربية وعلم النفس - فان دالين				
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي
%50		-	-	%25
تقديرات الفصل				
معلومات اضافية				
<u>النظري</u>				
25				
25				
50				
%100				

الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : الفنون الموسيقية

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : د. صالح احمد الفهداوي

اللقب العلمي : أستاذ



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الاسبوع	التاريخ	مادة نظرية	مادة عملية	الملاحظات
1	يبدأ الدوام بتاريخ	مدخل عام	نظري	
2	2011/10/1 ويستمر لمدة	مفهوم البحث وأهدافه ووظيفته وأهمية البحث في	نظري	

		الموسيقى	30 اسبوع	
نظري		أنواع البحوث ومناهجها- المنهج التاريخي	3	
نظري		أنواع البحوث ومناهجها- المنهج التاريخي	4	
نظري		أنواع البحوث ومناهجها- المنهج الوصفي	5	
نظري		أنواع البحوث ومناهجها- المنهج الوصفي	6	
نظري		أنواع البحوث ومناهجها- المنهج التجريبي	7	
نظري		أنواع البحوث ومناهجها- المنهج التجريبي	8	
نظري		أصول كتابة البحث الموسيقي- تحديد العنوان	9	
نظري		تحديد المشكلة والمسوغات	10	
نظري		تحديد الأهمية والأهداف	11	
نظري		تحديد الحدود والمصطلحات	12	
نظري		الإطار النظري والفكري الذي يستند إليه البحث	13	
نظري		الإطار النظري والفكري الذي يستند إليه البحث	14	
نظري		امتحان	15	
نظري		الدراسات السابقة	16	
نظري		مناقشة الدراسات السابقة	17	
نظري		تحديد المجتمع والعينة	18	
نظري		بناء الأداة والمعايير التي يستند إليها البحث	19	
نظري		بناء الأداة والمعايير التي يستند إليها البحث	20	
نظري		تطبيق الأداة والمعايير	21	
نظري		تطبيق الأداة والمعايير	22	
نظري		تحليل البيانات	23	
نظري		النتائج	24	
نظري		الاستنتاجات	25	
نظري		التوصيات والمقترحات	26	
نظري		الاقتباس والتوثيق	27	
نظري		الفهرسة والمراجع والمصادر	28	
نظري		نماذج تطبيقية	29	
نظري		امتحان	30	

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :

: University:baghdad

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



College:fine arts

Department:music

Stage:3rd

Lecturer name:dr.salih ahmad

Course weekly Outline

Course Instructor	dr.salih ahmad				
E-mail	Dr.salih@yahoo.com				
Title	Music methodology				
Course Coordinator	year				
Course Objective	Developing the knowledge & skills of musical department students in music methodology				
Course Description	Research Methods - goals - importance - types - music styles methods • origins of musical methods writing - the problem - Terminology –analysis- tools - Documentation				
Textbook	Methodology in fine arts-in print-dr.salih ahmad				
References	Methodology in fine arts-abu talib m.saeed-university publish-1992				
	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam

Course Assessment	25%	-	-	----	50%
General Notes	25%-1 st season 25%-1 st season 50% end exam 100% Tautal				

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University:baghdad

College:fine arts

Department:music

Stage:3rd

Lecturer:nomads salih abmad

Course weekly Outline

week	Date	Experiment Assignments	Topics Covered& Lab	Notes
1	1\10\2011 continue to 30 week	General Introduction		theory
2		The concept of research - objectives, function and importance		theory
3		Types of research and methods - the historical method		theory
4		Types of research and methods - the historical method		theory
5		Types of research and methods - descriptive approach		theory
6		Types of research and methods - descriptive approach		theory
7		Types of research and methods – experimental approach		theory
8		Types of research and methods – experimental approach		theory
9		Assets of research writing music - select the address		theory
10		Problem identification and justification		theory
11		Determine the importance and objectives		theory
12		Determine the limits and terms		theory
13		The theoretical framework		theory
14		The theoretical framework		theory
15		exam		theory
16		Previous studies		theory
17		Discussion of Previous studies		theory
18		Determine the community and the sample		theory

19		Building tool and standards		theory
20		Building tool and standards		theory
21		Application of tool and standards		theory
22		Application of tool and standards		theory
23		Analysis of data		theory
24		results		theory
25		Conclusions		theory
26		Recommendations and proposals		theory
27		Citation and Documentation		theory
28		Indexing and references and sources		theory
29		A general review		theory
30		exam		theory

Instructor Signature:

Dean Signature: